专业代码：130400 专业名称：美术学 学制：三年 所授学位：艺术学

|  |  |
| --- | --- |
| 培养目标 | 通过三年系统专业的学习和研究训练，培养具有扎实的美术学理论知识基础，掌握本学科学术研究前沿动态，可以运用美学理论发现问题、分析问题、解决问题，可主动选择艺术研究专题进行持续研究；能够在普通高等院校和科研院所从事教学、学术研究工作，或在较高层次的艺术管理、编辑出版、新闻传播、艺术创作等部门从事策划、管理、编辑、评论、创作等工作的人才。 |
| 学科方向 | 1、版画史论研究：是全国唯一一个以版画学理论为研究重点的学科方向。培养掌握版画史论、美术史论等方面的系统知识和研究方法的研究型人才。2、版画与数字图像应用研究：继承、学习中国版画传统，吸收信息时代前沿的版画创作理念、方法与材料，创作出中国的、当代的、个性的版画作品。3、中国画创作与教学研究：在研修中国传统绘画及水墨画技法的基础上，探讨中国画创作与当下社会时间联系的形式及内涵。4、油画创作与教学研究：研究油画的艺术语言以及油画艺术的当代语言形态为主要目标，提升学生的艺术创作能力与学术研究能力。 |
| 导师队伍（重点） | 学位授权点共有导师共 18名，具有博士学位的导师占比为 6 %。**钟曦**，教授，深圳市美术家协会副主席，广东省美术家协会理事，国家级学术刊物《中国版画》杂志副主编；1999年获鲁迅版画奖，2000年获第十五届全国版画展金奖。**潘喜良**，教授，2010年深圳市第五届人大代表，中国民主促进会深圳市委会民进画院院长，广东省开明画院副院长；在全国各大出版社出版《莎士比亚》等连环画作品五十余部。**陈向兵**，教授，深圳大学美术馆馆长，《南方油画》杂志执行副主编；在《美术研究》《美术观察》等各类学术期刊发表学术论文40余篇。周举，副教授，中国人民大学美学博士；目前主持多项省市级研究课题，多次组织全国大型版画展览及论坛，在《美术研究》《美术观察》等各类学术期刊发表学术论文30余篇。 |
| 课程设置 |  主要核心课程有中外版画史、版画学导论、美术史专题研究、中国画写生、传统绘画精品研究、油画人体、油画基础、当代绘画形式研究、综合材料表现等。 |
| 教学资源（重点） | 深圳大学艺术设计学院美术学专业2004年成功获得硕士学位授权。现有硕士生导师13人，其中教授8人。本专业在研的学术研究课题20余项，近五年共发表学术论文70余篇，各种项目经费总额达500余万元，师资力量雄厚，教学系统完备。近年来办学规模不断扩大，与国外艺术院校、国内兄弟院校联系不断加强，学术研究能力不断增强，侧重高水平学术人才培养。 |
| 奖助体系（可选项） |  可参考深圳大学学校的相关规定 |
| 培养特色（重点） |  近年来美术学专业办学规模不断扩大，学术研究能力不断增强，侧重高水平学术人才培养，形成了具有深厚文化传统底蕴，并注重研究型、创新型美术人才的培养。 |
| 就业方向 |  深圳大学美术学专业毕业生一般在国内高校、画院、美术馆及其他教育、创作机构就业。近五年本专业就业率为100%。近五年毕业生就业去向为广州美术学院、深圳画院、深圳市关山月美术馆、深圳信息学院、深圳观澜版画基地等。2013年毕业生李树仁就业单位深圳职业技术学院;张昆就业单位深圳市罗租小学；吴显容就业单位深圳市福田区水围村云顶学校。 |
| 以往生源情况（可选项） |  深圳大学美术学硕士专业2004年开始招生，目前共招收研究生100余名，2014年招收16名学术型研究生。 |
| 对报考者的要求 | 欢迎本科为同类专业背景的学生报考；欢迎推免生；欢迎具有博士授权或硕士授权高校的考生报考。 |

咨询电话：0755-26558651 咨询邮箱：ysxy06@163.com